SONIA RODRÍGUEZ PRADILLOS

sonya.pradillos@gmail.com | 620 82 68 98



PROFESSIONAL KEYWORDS

Diseño Gráfico
Dirección de Arte
Diseño Editorial
Diseño Web
Decoración-Retail
Artefinalista, postproducción e imprenta
Packaging, merchandising y gran formato

PERSONAL KEYWORDS

Entusiasta y comunicativa
Creativa y buscadora de tendencias
Práctica y resolutiva
Autodidacta y de rápido aprendizaje
Dispuesta a afrontar nuevos retos
Participativa y de trato fácil
Afronto los problemas con buen humor
Sí a la competividad de la empresa
No a la competividad entre compañeros

SOFTWARE / APLICACIONES_DISEÑO

NIVEL USUARIO

Photoshop

Illustrator

Indesign

Adobe Acrobat Pro

WordPress / Woocommerce

Canva Pro

CONOCIMIENTOS

Figma (cursando)

Sketch

*Premiere

*AutoCad

*Autodesk 3D-Max

*After Effects

WEB

Wordpress /Woocommerce Elementor /Divi Filezilla FTP Dreamweaver (conocimientos) Html/Css (conocimientos)

INTRO

Hola, me llamo Sonia Rodríguez y he querido agregar esta carta de presentación al currículum para que podáis conocerme un poco mejor.

Tal y como detallo más abajo he realizado diversas tareas dentro del sector gráfico, enfatizando que durante los últimos años he trabajado en remoto y por cuenta propia como diseñadora senior para empresas extranjeras de Irlanda y Estados Unidos. Durante estos años he adquirido experiencia trabajando para empresas y clientes de distintos sectores tales como, ciencia y tecnología, ingeniería de software B2B, retail y moda, turismo, airbnb, etcétera, ejecutando tareas de estrategia, branding, logotipos, diseño editorial, y otros formatos especiales tanto en merchandising como packaging, incluyendo otros soportes de gran formato (como stands, mupis/opis). En online, he diseñado varias webs en Wordpress, landing pages, business e-commerce, vídeos, presentaciones interactivas, y en todo tipo de publicaciones y campañas para social media.

Concluyo esta parte comentando que también estoy habituada al trato con clientes y proveedores (impresores por lo general), con lo que también poseo experiencia en el sector de la impresión como artefinalista.

Me considero una diseñadora multidisciplinar y autodidacta, que después de trabajar durante unos años para empresas extranjeras, busca volver a incorporarse al mercado laboral en España, ya sea para formar parte en equipos de marketing en empresas de cualquier sector o en equipos creativos de Estudios de Diseño, añadiendo un plus de idiomas si esto fuese de importancia a la hora de valorar una candidatura.

Debido a mi trayectoria como autónomo, poseo todas las herramientas necesarias para la ejecución de mi trabajo en remoto o híbrido, con lo que no cierro la posibilidad de ofrecer mis propios recursos si fuera necesario.

Con esta intro me despido, agradeciendo de antemano vuestro tiempo, y quedando a vuestra disposición para concertar una entrevista en caso de estar interesados.

Atentamente, Sonia Rodríguez

TAREAS EJECUTADAS SECTOR GRÁFICO



- Branding y estrategia. Identidad corporativa, libros de estilo, packaging y merchandising.
- Diseño y maquetación de libros, e-books, catálogos, folletos, pdfs interactivos, etc.
- Gran formato: ferias, congresos, centros comerciales, totems, mupis, car-wrappings, etc.
- Colaboración en estrategias de mercado para decoración de tiendas (retail).
- Artes finales y relación directa con servicios de postproducción e imprentas.
- Webs profesionales y woocommerce realizados en Wordpress (Elementor, Divi).
- · Landing pages y otros (remarketing opts-in) con Clickfunnels.
- Creación y diseño de campañas de marketing (online/offline).
- Contenido gráfico para sitios web, redes sociales y/o correos electrónicos.
- Presentaciones estáticas o interactivas con Adobe Acrobat Pro, Powerpoint, Keynotes,

Google Slides, y nociones en plataformas para la interacción online como Visme.

- Plantillas en Canva Pro, o importadas desde otros programas del paquete Adobe.
- Adaptabilidad de papelería y otros elementos a formatos de Google Docs.
- Estrategia y localización de archivos con Playbooks y otros servicios de backups.
- Estrategia y diseño Social Media para business pages de Instagram y Facebook.
- Carátulas e Intros para vídeos Youtube, y otros canales como Apple Podcasts y Spotify.
- Gestión y priorización de tareas en ClickUp y Monday.
- · Conocimientos en Figma (cursando en la actualidad).

DES | IGN |

IDIOMAS

Inglés: Fluent C2

Residencia en Irlanda + USA Remoto + Trinity College Cert . (Total ≥ 7 años)

Italiano: Avanzado B2

Residencia en Italia + Istituto Italiano di Cultura Certificato. (Total ≥ 3 años)

OTROS PROGRAMAS / ENTORNOS

Microsoft Office y Open Office (Word / Excel / *Access / Power Point) Google Drive / Slides / Docs Gestión de tareas (Click Up, Monday Tiempo/Tarea o Proyecto (Toogl) Comunicaciones (Slack, Zoom o similar) Paneles de control (Hostinger, Cdmon) Gestión de servidores (DS Synergie)

BUENO SABER QUE

Me interesa: Contrato Laboral
Preferencia: Remoto/Híbrido
Disponibilidad: Inmediata
Ok. Desplazamientos puntuales
Equipos informaticos propios: Sí
Buena conectividad Internet
Servidor propio: Sí
Carné de conducir: Si
Estado civil: Soltera
Personas a mi cargo: No

BONUS TRACK

Si quieres saber más, haz click en el botón de abajo y echa un vistazo a mi web, donde verás algunos de los últimos trabajos realizados a modo de Portfolio.

The_IngStudio (english version)

Por motivos de actualización en estos momentos sólo se encuentra activa la versión en inglés. En breve la veréis en castellano, disculpad el contratiempo. Gracias:)

EXPERIENCIA_DISEÑO_GRÁFICO/WEB_OFFLINE/ONLINE

2021-2023: Diseñadora Gráfica Senior / Dirección de Arte.

Sector: Alquiler Vacacional y Airbnb. Overnight Success (California y Nevada USA).

2016-2021: Diseñadora Gráfica Senior / Dirección de Arte.

Sector: Software y B2B. Herbst Software (Dublin, Irlanda).

2013-2014: Diseñadora Gráfica Senior.

Sector: Marketing y Social Media. Made the Agency (Ibiza).

2010-2013: Diseñadora Gráfica.

Sector: Diseño / Marketing y Publicidad. A2 Colores Estudio (Madrid).

2008-2010: Diseñadora de Imagen Dpto. Decoración en Boutiques.

Sector: Moda / Retail. Blanco Moda (Madrid).

2007-2008: Ayudante Diseño 3D Dpto. de Ingeniería.

Sector: Publicidad y diseño urbano. SPI Group (Madrid).

EXPERIENCIA_PREVIA: OTROS_SECTORES

2000-2003: Administrativo y Asistente de Producción.

Sector: Difusión Editorial. Periódico El Mundo. La Esfera de los Libros (Madrid).

2001-2002: Teleoperadora Franquicias y Soporte Técnico.

Sector: Telecomunicaciones (activaciones de líneas y gestión de incidencias).

Telefónica Movistar (Madrid).

2000-2001: Secretaria de Dirección RRHH.

Sector: Construcción. Dragados y Construcciones (Oficina Central Madrid).

1999-2000: Administrativo - Recepcionista.

Sector: Equipos y Suministros Fotográficos. Kodak (Oficina Central Madrid).

1997-1998: Secretaria - Administrativo.

Sector: Moda. C&A (Oficina Central Madrid).

1997-1997: Agente de Telemarketing.

Sector: Educación. BBC Call-Center. (Madrid).

1996-1997: Administrativo. Presupuestos Públicos de la CM.

Sector: Escénico Técnicos de Iluminación e Ingeniería Escénica (Madrid).

MÁSTERS_Y_OTROS_ESTUDIOS_AVANZADOS

Diseñador Web Front-End.

TRAZOS. Instituto Profesional (Madrid).

Máster en Cine de Animación 3D, Postproducción Digital y Edición No Lineal.

CICE. Instituto Superior de Nuevas Tecnologías (Madrid).

Autocad y Modelado 3D.

Universidad Politécnica (Madrid).

Diseño Editorial - Técnicas de Maquetación.

C.P.F.S. Colegio Profesional del Fondo Social Europeo (Madrid).

Técnico Sup. Diseñador Gráfico - Técnicas Avanzadas de Impresión.

E.S.D. IED - Istituto Europeo di Design (Madrid, 2002-03 / Roma, 2003-04).

EDUCACIÓN REGLADA

Secretariado de Dirección y Gerencia.

C.P.E.S. Colegio Profesional Superior Bilingüe Isabel La Católica (Madrid).

FPII Técnico Administrativo.

C.P.F.P. Centro de Público de Formación Profesional Afuera-II (Madrid).

Educación General Básica y Bachillerato.

C.E.I.P Vázquez de Mella / I.E.S. Santa Teresa de Jesús (Madrid).